

MARLENE MARYSE MYRTIL

C/O Cie Kaméléonite

V Belle Vue, Chemin Perdaf, Quartier Sans Pareil

97215 Rivière Salée

marlnmyrtil@yahoo.fr

Spectacles et créations

- 2024 **Cie Kaméléonite** collaboration artistique avec Back Art diffusion, Danseuse-chorégraphe "Tropique du képone" Festival Ceiba, Tropiques Atrium, Martinique ; Tournée Cedac Guadeloupe ; Transfestival Metz Centre culturel Léo Malet Mireval, Festival June Events, théâtre de l'Aquarium, Théâtre de l'Air libre, Saint Jacques-de-la-Lande, Festival Off Avignon, Chapelle du Verbe Incarné, Festival des danses métisses, Guyane.
Cie Kaméléonite collaboration artistique avec Back Art diffusion Danseuse-chorégraphe "Principe de précaution" représentations scolaires Sainte Marie Martinique et le Moule Guadeloupe ; Festival la première Marseille ; Bordeaux, semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes.
Cie Kaméléonite Danseuse-Chorégraphe "Totem" Ecole Louis Richer Sainte-Marie, Martinique
Cie Kaméléonite Chorégraphe "Océan brun" Centre culturel du Bourg du Lamentin, Habitation Murat, écomusée Marie-Galante
Cie Kaméléonite Chorégraphe "Chroniques agricoles" #Terres au féminin représentations scolaires et publics empêchés à Fort-de-France et Schoelcher, Lamentin Martinique
- 2023 **Cie Kaméléonite** Chorégraphe "Chroniques agricoles" #Jardin créole #klimatik #Terres au féminin représentations Maison de la culture Le lorrain, Maison du Bèlè Sainte Marie, Le lamentin ; tournée établissements scolaires Sainte Marie, Le Robert, Le Lorrain, Rivière Salée, Fort-de-France, Rivière Pilote, Saint-Anne, Les Anses d'arlet, Sainte-Marie, Martinique
Kolectif13 Résidence de recherche et d'expérimentation et restitution "Vers une écologie de la danse sur l'espace caribéen" - Projet lauréat Mondes Nouveaux - Domaine de Fonds Saint Jacques, Sainte Marie, Martinique
- 2022 **Cie Kaméléonite** Chorégraphe "Chroniques agricoles" représentations centre culturel Saint Joseph et Médiathèque de Saint Esprit, tournée établissements scolaires Le lorrain, Sainte Marie, Fort de France , Le lamentin, Saint-Esprit, Saint Joseph, Martinique
Cie Kaméléonite Chorégraphe "PaSSaGe(s) Biennale Internationale de la Danse, scène nationale de Martinique
Kolectif13 Performance dans le cadre du festival de Fort-de-France
- 2021 **Cie Kaméléonite** Chorégraphe "Chroniques agricoles" représentations en lieux agricoles Fonds Saint-Denis et Sainte-Marie, tournée établissements scolaires Morne Rouge, le Lamentin, Sainte-Marie, Ducos, Fonds-Saint-Denis, Martinique
Cie Kaméléonite collaboration artistique avec Back Art diffusion, Danseuse-chorégraphe "Principe de Précaution" version 30', Festival si (non) oui, Université d'Evry, tournée Grand Est dans le cadre du mois Kreyol
Chorégraphie et mise en espace de la pièce solo "Je ne suis pas d'ici, je suis ici" de Véronique Kanor, Martinique et Avignon
Conférences, tables rondes, essai - académie de Martinique, université de Martinique, cercle réseau internationale Afrique et Diaspora, Let's dance international Frontiers, Angleterre
- 2020 **Cie Kaméléonite** Chorégraphe "PaSSaGe(s)" Festival de Fort-de France Martinique
Cie Kaméléonite Chorégraphe "Chroniques agricoles" tournée scolaire Le Prêcheur, Sainte Marie, Saint Pierre, Le carbet, Ducos, Le lamentin
- 2019 **Cie Kaméléonite** collaboration artistique avec Back Art diffusion Danseuse-chorégraphe "Principe de Précaution" version 30', Kourou et Cayenne, Guyane
Cie Kaméléonite Chorégraphe "PaSSaGe(s) de Jour", Saint-Pierre, Martinique
Cie Kaméléonite Chorégraphe "Mur-Mur", Saint-Pierre, Martinique
Cie Kaméléonite Chorégraphe "1+1" diffusion Lamentin et Saint-Pierre, Martinique, et l'Archipel Guadeloupe
Cie Kaméléonite Danseuse-chorégraphe "Assentiment 1" Fort-de-France, Martinique
- 2018 **Cie Kaméléonite** Danseuse-chorégraphe "Totem", "Assentiment 1" Chmd Fort-de-France
Back Art diffusion Artiste chorégraphique, "Yué" Le Moule, Guadeloupe.
Cie Kaméléonite Chorégraphe de "1+1" recreation en duo, Saint-Laurent-du-Maroni, Kourou, Macouria, Matoury, Guyane.

- 2017 **Cie Kaméléonite** Danseuse-chorégraphe, "Assentiment 2" Chmd Fort de France, "Totem", Villa FL Lamentin et Ehpad Saint Esprit Martinique.
Cie Kaméléonite collaboration artistique avec Back Art diffusion, Danseuse-chorégraphe "Principe de précaution" Domaine de Fonds Saint Jacques Ste Marie, Martinique, Avignon Off, la Chapelle du Verbe Incarné.
Cie Kaméléonite Chorégraphe de "1+1" création pour 4 danseurs, Tropiques Atrium Scène Nationale de Fort-de-France, Martinique
- 2016 **Cie Kaméléonite** "Impérissable trajectoires marines", Biennale de Danse de Martinique. "Assentiment 3" Chmd Colson, Martinique.
- 2015 **Cie Kaméléonite** Danseuse-chorégraphe, "Impérissable trajectoires marines", Création - Domaine de Fonds St Jacques, ste Marie ; le Prêcheur et Bibliothèque Schoelcher Martinique. Collaboration artistique avec Back Art diffusion "Principe de précaution" Sonis, Guadeloupe.
- 2014 **Cie Kaméléonite** Danseuse-chorégraphe, collaboration artistique avec Back Art diffusion "Principe de précaution" création, Cmac-Atrium, Martinique, Artchipel, Fort Delgrès, Basse Terre, Le Moule et Sonis, Guadeloupe ; St Laurent de Maroni et Mana Guyane. "Blues Ecarlate" Rencontre des danses métisses, Guyane.
Danseuse-chorégraphe **Lmno**, collectif chorégraphique, "Wayout" Niort, "Mama Riverside" Fort-de-France.
- 2012-2013 **Cie Kaméléonite** Danseuse-chorégraphe, "L'envers des corps" en collaboration avec Fred Lagnau, docu-fiction dans le cadre du projet "Reflet de femmes", Lamentin, Martinique, "Blues Ecarlate" création, Théâtre municipal de Fort-de-France, Atrium Martinique, "Assentiment 2" et performances, Rencontres des danses métisses, Cayenne, Case Pelletier Lamentin.
- 2011 Danseuse-chorégraphe **Lmno**, collectif chorégraphique, "Rouge Carmin", "Wayout" Fort-de-France, Martinique
Cie Kaméléonite, "Totem" création en collaboration avec David Gore, Bruxelles et festival Mangrove Marseille, "Assentiment 2" "De Yabassi à Bizy", Festival Dance Box 2011, Paris, MJ Créteil, "Assentiment 3" festival Mangrove, Marseille.
- 2010 Danseuse-chorégraphe **Lmno**, collectif chorégraphique, "Mama Riverside" création, "Lucy" création, "Rouge Carmin" tournées en France et à l'étranger.
Cie Kaméléonite "Assentiment 3" Biennale de Danse, Martinique, "De Yabassi à Bizy", Créteil, TDM Paris, festival Dance Box version clip, Performance avec Fabienne Kanor Maison de la culture du Monde Paris, "Impérissable" conférence dansée, tournée Martinique, "Assentiment 2" Fonds-Saint-Jacques Martinique.
- 2009-2008
Danseuse-chorégraphe
Lmno, collectif chorégraphique, duo en appartement "Acras et chocolat" création, trio en appartement "A corps éperdus". **Lmno**, collectif chorégraphique "Wayout" Villeneuve la Garenne, "Rouge Carmin" tournée en France, Belgique, Espagne, Hollande. **Cie Kaméléonite** "Bal d'antan" création, "Assentiment 2 et 3" Fonds st Jacques, Martinique, "Assentiment 3" création, Abbeville st Lucien, "Assentiment 1" Aix en Provence. **Cie Kaméléonite** "De Yabassi à Bizy" création, Créteil, "Impérissable" création, conférence dansée, Martinique.
- 2007 Danseuse-chorégraphe
Lmno, collectif chorégraphique "Dames de cœurs", Tournée France, Belgique, Espagne.
Cie Kaméléonite "Assentiment 1 et 2" Festival Dance box 07, "Assentiment 2" création Point Ephémère Paris. "Chronique nomade", rencontres internationales de Chartres.
- 2006 Danseuse-chorégraphe
Lmno, collectif chorégraphique "Dames de cœurs" création tournée France et Espagne
Cie Kaméléonite "Assentiment 1" création Regard du cygne, Paris.
- 2005 Danseuse-chorégraphe
Lmno, collectif chorégraphique "Dames de cœurs" création Turin, Nanterre, Chalon.
"Wayout" tournée France, Belgique, Italie, Allemagne.
- 2004 Danseuse-chorégraphe
Lmno, collectif chorégraphique "Wayout" tournée France, Espagne.
Cie Kaméléonite "Tangente" et "Chronique nomade" festival dance box 04, Paris, "Lunathek" Etoile du Nord, Paris.

2003-2004-2005

Danseuse-interprète "Yowa" chorégraphie de **J.Antourel** Festival Marin-village, Martinique,
Biennale de danse en Caraïbe, Martinique, festival Mangrove, Astronof Marseille.

2003 Danseuse-chorégraphe

Cie Kaméléonite "Chronique nomade" création rencontres du Samovar Bagnolet, festival NIP Vitry.
Lmno, collectif chorégraphique "Wayout" création Nanterre, Châlon dans la rue, Paris Batignolles.
Cie Kaméléonite "Lunathek" Scène d'enfance studio Berthelot, Montreuil.

2002 Danseuse-Interprète

«Yowa» exposition Le Geste Kongo, chorégraphie de **J.Antourel** Musée Dapper, Paris.

Danseuse-Chorégraphe

Cie Kaméléonite "Tangente" Festival Marin-Village, Série de la Chaufferie DCA, St Denis, "Lunathek", E.
Germinal, Fosses.

2001-2002

Danseuse-comédienne **Cie les Piétons**, "Jardin de femmes", tournée européenne.

2001 Danseuse-chorégraphe

Cie Kaméléonite "Tangente", Thelma Hill's festival NYC, U.S.A., Plateau Libre Danse, Hivernales Avignon,
Festival des danses métisses, Bagnolet.

2000 Performer /site technologique 3D Canon Expo 2000, Carrousel du Louvre Paris.

Danseuse-Chorégraphe

Cie Kaméléonite "Lunathek" création, Festival Traces de l'Art, Bagnolet ;
"Tangente", Festival Ensemble Salle de la Roquette Paris.

Danseuse-comédienne

Cie Benjamin Jules Rosette / Théâtre Noir "Case en tôle" Salle André Malraux Sarcelles. "Une porte sur la
mer" Théâtre Béjart Asnières, Salle André Malraux, Sarcelles.

1999- Danseuse-chorégraphe

1998 **Cies Kaméléonite et Igi**, "2X2 HUIT" création, "Yla Medjo", théâtre des Malassis.

Cie Kaméléonite, "Tangente" création Regard du Cygne, Espace Dansonauts, Théâtre des Malassis.

Collectif Pas Prik et Mat, "Et pour trois pas" création Maison des Arts de Laon, MCL de Gauchy, Centre
Culturel de Soissons.

1999- Danseuse-interprète

1998 **Cie Racines 2H**, événementiels sportifs et festivals.

Cie Mbongui Bantou, Casino de Trouville. Danseuse-Interprète **Cie Résonance**, "Motolou", tournée
Normandie.

1997 Danseuse-interprète

Cie Résonance, "Motolou", création et tournée Normandie,

Cie Kettly Noël, "Héritages", Théâtre Gérard Philippe, St Denis.

1996 Danseuse

Corps de ballet de l'Opéra de Paris, "IX Symphonie de Beethoven", chorégraphie **Maurice Béjart**.

Danseuse-Comédienne

Cie Pier N'doumbé, "Le chien, la Tortue et le Léopard", Espace Jemmapes, Paris.

1995 Danseuse-interprète

Cie J.F. Duroure "Le Centenaire du Syndicalisme Confédéré", Zénith Paris.

Danseuse-Interprète

Cie Zuvuya, "La Nuit du Grand Tout", création collective, Elysée Montmartre, Paris.

1994 Danseuse-interprète

Cie Germaine Acogny, "Yewa, Eau Sublime", Biennale de Lyon, Festival de la Danse de Auch.

1993- Danseuse-interprète

1992 **Cie Tessa Beaumont**, "Le Zénith de la Communication" et "ATD Quart Monde Trocadéro".

Cie Libota, tournées en Espagne et en Suisse.

Cie Irène Tassembédo, tournées en France.

Formations et rencontres

**Cursus universitaire – Maîtrise L.E.A. Sorbonne Paris, 1985 –
Diplômée d'Etat de Professeur de Danse, option Jazz 1996
Stagiaire de la formation du CND " Quels outils pour la transmission du hip hop... "1998
Stagiaire de la formation " Danse à l'Ecole " CCN de Montpellier 1999
Diplômée de la Fédération Française de Shiatsu traditionnel, 2008
Diplômée de la Fédération Union pro Qi Gong, 2016
Edition spéciale - Formation continue chorégraphes, Cnd Pantin - La Belle Ouvrage, 2016
RYT Alliance - Teacher Training Vinyasa Flow Yoga, Nidra Yoga 2018, 2020**

Classique

En conservatoire régional pendant 9 ans, en cours réguliers avec Tessa Beaumont puis avec Wayne Byars.

Contemporain

En compagnie avec Germaine Acogny, J.F. Duroure, en stages avec Gérard Gourdot, Carolyn Carlson, Dominique Dupuy, Ron Brown, Bill T. Jones, Ecole Cunningham (NYC USA), en cours avec Peter Goss, Christian Canciani, Martin Krawitz, Peter Goss, Ritshild Springfield, Corinne Barbara, Lola Keraly, Serge Ricci.

Improvisation-composition

Julyen Hamilton, Maya M Carroll

Modern'Jazz

En stages avec Mat Mattox, David Byers, Christopher Huggins, en formation spécifique "D.E"(CHOREIA), Technique Horton à l'Alvin Ailey School (NYC, USA).

Danses Hip Hop

En stages avec Doug Elkins, Mr Freeze, en cours réguliers avec Max-Laure Bourjolly (Cie Boogie Sai) et Florence Arnal (Cie Racines 2H).

Yoga

*Jivamukti Center, NYC, centre Samasthiti, Paris, conservatoire de Bagnolet, Rasa Yoga rive gauche, Paris, Laughing Lotus NYC, Ashtanga Yoga, Paris, Mysore Yoga Paris.
Formation Vinyasa Flow Yoga RYT Alliance Yoga, Nidra Yoga Laughing Lotus New York.*

Pratique Feldenkreis

Jessy Leibovici

Formation Shiastu

Praticienne certifiée, F.F.S.T.Paris 2008

Formation Qi Gong

Pratique de Dao Yin, Diplôme des Temps du corps, 2013 Paris – Diplôme Fédération Union Pro qi gong 2016 Paris

Pédagogie

2024 **Danser klimatik** Ateliers de pratique artistique collège Edouard Glissant section Segpa et association Chimen Lanmou, Lamentin

Danse et Territoire 3, ateliers danse auprès des seniors et des collégiens collège Edouard Glissant, Lamentin
Océan brun et Terres au féminin résidence territoriale Lamentin conférence et pratique artistique autour des oeuvres collège Petit Manoir, Lamentin,

Océan brun grand atelier, pratique artistique Lycée Schoelcher Martinique

2023 **Eco-agro**, projet EAC collège G Elisabeth Sainte-Marie

Danse et Image, danse en milieu thérapeutique dans le cadre des actions de OVE Caraïbes, Ducos
Intervention artistique Université Guadeloupe dans la cadre de la formation des professeurs des écoles

Danse et Territoire et Danse et Territoire 2, ateliers danse auprès des seniors et des collégiens collège Edouard Glissant, Lamentin, pratique artistique jeunesse école Alamandas et Louis Richer ans le cadre des plans mercredi Sainte Marie Martinique.

2021-2022

Chroniques agricoles 2ème édition EAC danse et arts de la parole dans le processus de création auprès de 5 établissements collèges et lycées de Martinique, **Dansarmonie 2**, techniques corporelles et danse collège Edouard Glissant, Lamentin, Martinique, **Espaces montés, EAC** danse et scénographie, lycée Victor Anicet Saint Pierre

2020-2021

Chroniques agricoles EAC danse et ars de la parole dans le processus de création auprès de 12 établissements primaires, collèges et lycées de Martinique, **Dansarmonie** et **Dansarmonie 2**, techniques corporelles et danse, en ligne et en présentiel, Lamentin, Martinique
Principe de précaution ateliers de pratique artistique, région Alsace, France

2019-2020

Mur-Mur des Cadets, danse et Arts plastiques école primaire Saint Pierre Martinique, **Des pieds et des mains** Martinique Autisme Fort-de-France Martinique, **Danse Emoi** deuxième édition danse et quotidien, Lamentin, **Mur-Mur**, Eac, multimédia et montage de performance, classe MANAA Saint Pierre.

2018 **Mur-Mur**, Eac, expression du corps en milieu extérieur, classe MANAA Saint Pierre, **Danse Emoi**, danses urbaines et graff école Pelletier Lamentin, danse et prise de parole association Fleur de l'Age, Lamentin, **Acorps parfait opus 2**, corps et danse en Ehpad, Fort de France, Martinique, **Corps Racine, Opus 2** Martinique Autisme Fort de France Martinique.

2017 **Arts dans ma ville** Opus 2 danse et arts plastiques et lien intergénérationnel, Lamentin Martinique, **Corps Racine**, Martinique Autisme Fort de France Martinique. **Corps et mouvement** Ehpad St Esprit, Martinique.

2016 **Trajectoires marines** Eac collège de Ste Marie et écoles du Lorrain, Martinique, **Arts dans ma ville** danse et arts plastiques et lien intergénérationnel, Lamentin Martinique, **Acorps parfait**, corps et danse en Ehpad, Fort de France, Martinique, **Danse dans les jardins**, Lep Robert Martinique. **Ateliers danse et processus de création**, L'Anse Bertrand, Guadeloupe

2015 **Atelier danse et processus de création**, collège Lagrosillière, Ste Marie, Martinique, **Au fil des arts, parole de corps, projet de ville** danse et rencontres intergénérationnelles, Lamentin Martinique.

2014 **Empreintes partagées projet de ville** danse et arts plastiques quartier Lamentin Martinique, **Sur la trace des couleurs opus 2**, classe PAC école Vert Pré, Robert, Martinique danse et processus de création, théâtre école Kokolampoe, st Laurent de Maroni, Guyane ; centre pénitentiaire Ducos, **Féminin Plurielles**, femmes du centre pénitentiaire de Ducos.

2013 **Sur la trace des couleurs projet de ville** danse et arts plastiques quartier Lamentin Martinique et centre pénitentiaire Ducos, **Féminin Plurielles**, femmes du centre pénitentiaire de Ducos. Interventions chorégraphiques lycée Pernock, Lorrain, Martinique. **Danse et thérapie - centre psychothérapeutique Dutot**, Paris.

2012 **Reflét de femmes Opus 1 projet de ville** Ateliers artistiques quartier Lamentin Martinique, **Opus 2** centre pénitentiaire Ducos, **Reflét de femmes Opus 3, projet de ville** quartier Lamentin et Fort de France. **Féminin Plurielles**, femmes du centre pénitentiaire de Ducos.
Danse et thérapie - centre psychothérapeutique Dutot, Paris.

2011 Accompagnement chorégraphique autour du projet de **Banlieues Bleues** "Perkalibi". **Danse et thérapie - centre psychothérapeutique Dutot**, Paris. Interventions danse , école de théâtre la Comète Paris.

2010 **Danse et thérapie - centre psychothérapeutique Dutot**, Paris **Interventions Danse et texte dans la cadre de "Impérissable"**, collèges et lycées Martinique

2009 **Intervention chorégraphique** Engagement Féminin, cdc Termitière, Ouagadougou.
Danse au cœur, Interventions chorégraphiques en milieu rural
Danse et thérapie - centre psychothérapeutique Dutot, Paris
Interventions Danse et texte dans la cadre de "Impérissable", collèges et lycées Martinique

2008 **Projet chorégraphique sur l'Afrique du sud** classe 6ème Mandela collège I et F Joliot Curie Pantin. **Danse au cœur, Interventions chorégraphiques** en milieu rural. **Danse et thérapie - centre psychothérapeutique Dutot**, Paris. **Danse Emoi** création chorégraphique audiovisuelle service animation culturelle des séniors d'Aulnay sous Bois. Ateliers Danse Ign, Vincennes.

2007 Avec Danse au cœur, **Interventions chorégraphiques** en milieu rural (cse Mainvilliers, école maternelle Fontaine La Guyon). Interventions danse à la Comète, école de théâtre Paris. Sensibilisation à la danse, **centre psychothérapeutique Dutot**, Paris. Ateliers Danse Ign, Vincennes.

2006 Avec Danse au cœur, **Interventions chorégraphiques** en milieu rural (Ime de Mainvilliers et lycée Jean de Beauce) Interventions danse école de théâtre La Comète, Paris. Sensibilisation à la danse, **centre psychothérapeutique Dutot**, Paris.

2005 Conférence dansée, **Collège Joliot Curie de Pantin** Sensibilisation à la danse, **centre psychothérapeutique Dutot**, Paris. **Interventions chorégraphiques** en milieu rural (Ime de Mainvilliers, UNSS de Auneau, classes maternelles de St Jean de Braye. Interventions danse à la Comète, école de théâtre Paris.

- 2004 *Sensibilisation à la danse, **centre psychothérapeutique Dutot**, Paris
Classe Pac **école Primaire Paul Bert**, Montreuil. *Projet artistique en centre de vacances ados, **ccas région Paca**. Accompagnement chorégraphique **Antennes Jeunesse Maison D. Fery**, Nanterre. Sensibilisation à la danse **classes maternelles** rue du Ruisseau, Paris. Interventions danse à la Comète, **école de théâtre** Paris.**
- 2003 *Intervention en danse contemporaine au **conservatoire** de Bagnolet. Sensibilisation à la danse, **centre psychothérapeutique Dutot**, Paris. Création du spectacle amateur "les échos des berges" **festival de l'Oh**, Valenton, Villeeneuve St Georges.
Interventions chorégraphique en milieu rural, **i.M.E. Chateaudun, LEP et collège** de Château Renault / Danse au Coeur). Accompagnement chorégraphique autour du projet de **Banlieues Bleues** Concert "Coups de tambour".*
- 2001-2002
*Accompagnement à la création chorégraphique **classe LEP** à PAC, ville de Fosses (95). Interventions chorégraphique en milieu rural, **LEP et collège** de Château Renault / Danse au Coeur).*
- 2000-2001
*Interventions chorégraphiques en milieu rural, **UNSS St Amand-Moreau** /Danse au Coeur.*
- 1998-2000
*Sensibilisation et initiation à la danse hip hop public enfants, adolescents.
Interventions pédagogiques et accompagnement à la création chorégraphique en **collèges**, ville de Pantin (93) et St Quentin (03). Participation aux programmes **de formation aux pratiques artistiques des instituteurs** ville de Laon (03) et Clamart (92). Interventions dans le cadre **des stages de formation des animateurs hip hop (ADIAM 92 / DDJS 92 et 93 / CND)**.*
- 1995-1999
*Stages réguliers de danse afro-moderne en **écoles de Danse et structures associatives**.*
- 1994-1997
*Enseignement de la danse afro-moderne, **Centre d'animation Rébeval** Paris.*
- 1993-1997
*Enseignement du Modern'Jazz, **Studio Danse Beaux Arts** Paris.*
- 1991-1997
*Initiation à la danse hip hop, **centre d'Animation Rébeval** et Mathis Paris.*
- 1991-1996
*Eveil et Initiation enfants, **centre associatif** les Ailes St Fargeau, Paris.*
- 1992-1993
*Enseignement du Modern'Jazz, **centre d'Animation** des Halles Paris.*